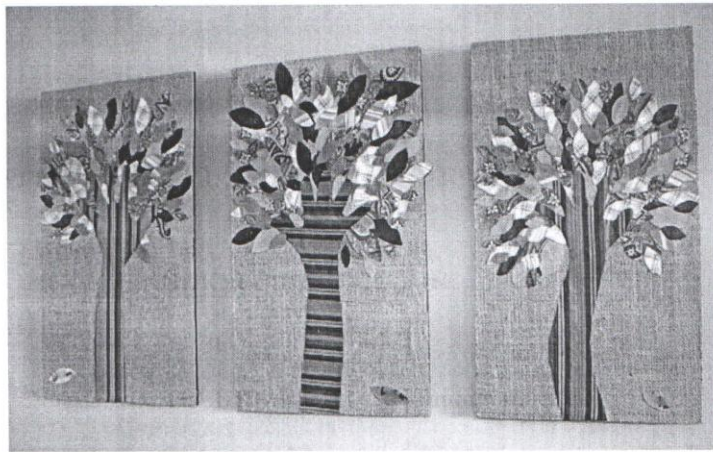


I РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИЗАЙН (школьники)



РАЗРАБОТАЛ

Региональный эксперт «Абилимпикс»

И.М.Кузьменок - И.М.Кузьменок

« » 2018

СОГЛАСОВАНО

ООО «Всероссийское общество инвалидов»

Ирина Викторовна Сидорова
(подпись) (ФИО)

« » 2018



СОГЛАСОВАНО

ОООИ «Всероссийское общество глухих»

Ирина Викторовна Сидорова
(подпись) (ФИО)

« » 2018



Биробиджан
2018

«Художественный дизайн»

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

«Дизайн» (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок), это художественное проектирование промышленных изделий, учитывающее форму, материал и назначение предмета. Термин "дизайн" стал применяться в нашей стране относительно недавно. До его внедрения проектирование вещей называлось «художественным конструированием», а теория создания вещей «технической эстетикой». Слово «дизайн» породило и производные понятия: дизайнер - художник-конструктор, дизайн-форма - внешняя форма предмета и т. д. Деятельность дизайнера направлена на создание органичной человеку предметно-пространственной среды. Современный дизайн является областью, где объединяются новейшие достижения науки, техники, гуманитарных знаний и художественно-эстетическая сфера; используются данные эргономики (науки, изучающей психофизиологические и функциональные особенности человека), экономики, экологии. Известный итальянский архитектор и дизайнер Д. Понти считает, что цель дизайна — создание мира прекрасных форм, вещей, которые раскрывали бы истинный характер нашей цивилизации. Дизайнер руководствуется принципом функциональности форм, использует современные материалы и технологии, учитывает тенденции моды.

Определить область дизайна не всегда просто. Дизайн трудно отделить от архитектуры (когда идет речь о проектировании интерьеров), от скульптуры (когда проектируются, скажем, детские площадки или аттракционы), от прикладного искусства (создание новых видов посуды или мебели).

В современном мире дизайна можно выделить несколько основных видов проектного дизайнерского творчества:

- индустриальный дизайн;
- графический дизайн;
- дизайн архитектурной среды;
- дизайн одежды и аксессуаров;
- арт-дизайн или художественный дизайн.

Арт-дизайн — одна из изящных линий развития современного дизайна. Основным качеством, которым будут обладать дизайнерские решения этого направления — это сильная художественная составляющая, основанная на принципах чистого (высокого) искусства.

Отличительными чертами нового направления стали:

- неожиданные комбинации цвета и света;
- использование разностиля;

- смешение стилей в одном объекте;
- применение экзотических стилей, ранее в дизайне не применявшихся;
- использование нестандартных образов;
- использование нестандартных материалов;
- высокое качество композиции;
- художественная детализировка формы, качества поверхности, общего колорита;
- преобладание принципа hand made (сделано вручную) при создании объекта дизайна.

Сегодня, арт-дизайн или художественный дизайн распространен во многих сферах, связанных с дизайном предметов и окружающей среды: от интерьеров офисов, магазинов и квартир, внутренней предметной среды интерьера квартиры до арт-дизайна собственного тела (body-art), включающего дизайн кожи, ногтей, причесок. Арт-дизайн широко применяется при создании разных видов полиграфии, в рекламе и маркетинге, некоторые арт-дизайнеры консультируют поваров и кондитеров при художественном конструировании даже кулинарных блюд, фитодизайнеры украшают интерьер растительными композициями, колористы подбирают и смешивают цветовые гаммы красителей для создания колера, ювелир изготавливает и художественно оформляет различные украшения или предметы быта с использованием драгоценных камней и металлов и т. д.

Работа с художественными материалами (бумага, картон, салфетки с рисунком, клей, акрил, колеры, фурнитура, тесьма и др.) требует от участника усидчивости, знания материала, цвета, художественного вкуса, умения разработать композицию для создаваемого объекта дизайна, умения работать с различными инструментами и материалами. С помощью ручного инструмента (стека, фигурные ножницы, дыроколы и др.) при создании объекта дизайна (панно) преобладает принцип hand made (сделано вручную). Участник может воплотить в своем арт-объекте (панно) весь свой творческий потенциал, всю красоту цветовых решений, выбрать или создать цветовую гамму панно, фактуру, форму и объем.

В данной компетенции мы показываем возможности применения навыков по работе с художественными материалами в специальности «Арт-дизайн» или «Художественный дизайн», а так же в ряде других специальностей для развития у учащихся творческих способностей и владением уникальными нетрадиционными материалами и оборудованием.

Цель мероприятия:

- оказание поддержки одаренным людям с ОВЗ и людям- инвалидам;

- профориентация и мотивация людей-инвалидов и людей с ОВЗ к получению профессионального образования, содействие их к трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе;
- сохранение и развитие новых направлений арт-дизайна на территории регионов Российской Федерации;
- поощрение и популяризация лучших достижений художественного творчества в области дизайна;
- развитие творческой активности;
- предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона.

Задачи:

- поддержание устойчивого интереса у подрастающего поколения и взрослых к творческой деятельности в области «Дизайна»;
- выявление и поддержка талантов;

Вид проектного дизайнерского творчества:

- арт-дизайн или художественный дизайн (номинация «Художественная дизайн» (создание панно из 4-х модулей);

Требования к квалификации

- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства;
- уметь разрабатывать эскизное решение будущей работы в цвете за определенный промежуток времени;
- реализовать художественный замысел в практической работе.

Участниками творческого чемпионата-конкурса могут стать люди с ОВЗ и инвалидностью *в возрасте с 14-лет до 65 лет.*

2. Конкурсное задание

2.1 Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Художественный дизайн» рассчитано на выявление у учащихся с ограниченными возможностями здоровья и учащихся-инвалидов особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Формирование графических умений и навыков участников, развитие у них пространственных представлений, реализация задуманного образа объекта, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как творческого человека.

Задание состоит из 3-х модулей.

Общее время выполнения 8 часов.

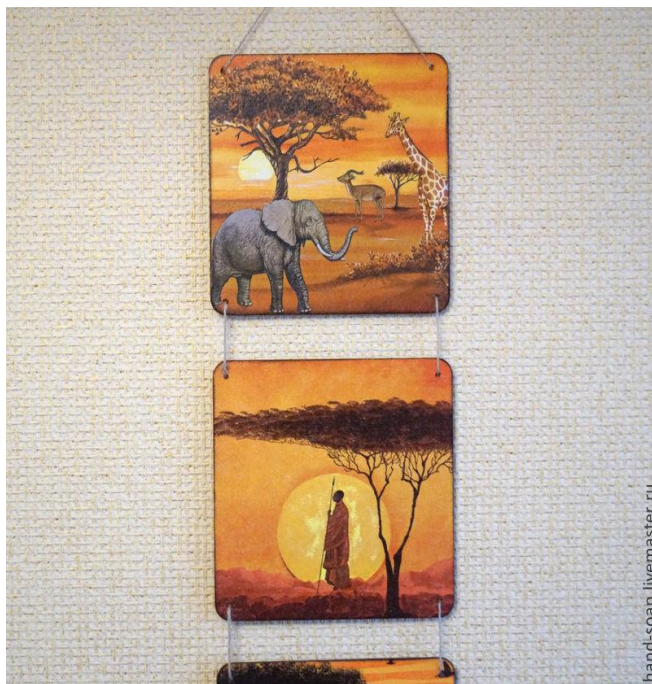
Школьники: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо приготовить декоративное панно, состоящее из трех квадратных модулей с использованием художественных материалов, колера, бусин, стекляруса и нестандартных материалов по выбору учащегося.

Студенты: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо приготовить декоративное панно, состоящее из четырех квадратных модулей с использованием художественных материалов, колера, бусин, стекляруса и нестандартных материалов по выбору обучающегося.

Специалисты: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо приготовить декоративное панно, состоящее из четырех квадратных модулей с использованием художественных материалов, колера, бусин, стекляруса и нестандартных материалов по выбору конкурсанта.

Примеры работ по компетенции, выполненные на квадратной форме





Работы, выполненные на сложной форме



Применение нетрадиционных техник



Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

2.2. Формат и структура Конкурсного задания (наличие модулей)

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/ Разработка: Исследование по заданной теме. Эскиз	10:00- 13:00	3 часа
2	Модуль 2. Создание художественного объекта.	С 11:00-13:00 обед с 13:30- 15:30	5 часов

Продолжительность (лимит времени) выполнения задания: Общая продолжительность выполнения задания **8 часов**.

2.3 Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)

Предполагается изготовление арт-объекта в виде декоративного панно на деревянной основе размера не более 200x400 мм методом декорирования на определенную тему для конкретного интерьера. В данной работе участник покажет знание и умение работать с цветом в различных техниках декорирования по его выбору.

2.4 Последовательность выполнения задания (возможно, технологическая карта)

Модуль 1: Разработка эскиза

Исследование предоставленной тематики, создание эскиза арт-объекта (панно) для определенного интерьера помещения.

При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании эскиз идеи будущей работы.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop,)

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе ватмана формата А3 в любой технике подачи эскиза.

Модуль 2: Создание арт-объекта в виде настенного панно

Конкурсанту необходимо изготовить панно согласно выполненному эскизу из предоставленных материалов на деревянной основе 200 x 400 мм.

2.5. Критерии оценки

№	Критерии оценки	Наивысший бал	Шкала оценки
1	Выполнение модуля в установленное время	10	Объективная
2	Исследование/ Разработка	25	Объективная
3	Дизайн, инновации, креативность	10	Субъективная
4	Создание арт-объекта	30	Объективная
5	Творческая составляющая	15	Субъективная
6	Завершенность объекта	10	Объективная
	Итого	100	

3. Требования охраны труда и техники безопасности

3.1 Общие вопросы

В процессе изготовления Конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности согласно правилам

безопасности на площадке.

Работа участников будет оцениваться анонимно (слепая маркировка) так, чтобы исключить возможность предвзятого оценивания работы конкретного конкурсанта, Эксперты не будут иметь доступа к работам конкурсантов и знать о своих успехах. Не должно быть никакой связи между конкурсантами и Экспертами во время выполнения каждого модуля.

3.2 Действия до начала работ

Перед началом будет организован брифинг об организации конкурса и проведен инструктаж для участников по технике безопасности. Конкурсанты будут тянуть жребий для определения номера рабочего места, где они могут расположить свой toolbox. По правилам безопасности и справедливости, жюри выполнит проверку toolbox каждого участника. Жюри имеет окончательное право принятия решения - разрешать или запрещать использование тех или иных инструментов для работы на площадке.

Участники будут иметь 20 минут, чтобы прочитать задание и еще 20 минут будет выделено для обсуждения задания со своим Экспертом. Задание перед началом чемпионата по решению Экспертов может измениться на 30% согласно регламенту проведения чемпионатов.

Перед началом работ конкурсанты должны надеть спецодежду и убрать волосы с лица (собрать в хвост или заколоть на затылке)

3.3 Действия во время выполнения работ

Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

Запрещается использовать детали, материалы, не установленные Конкурсным заданием.

При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические устройства (компьютеры).

3.4 Действия после окончания работ

После окончания работ каждый Участник обязан: Отключить электрические устройства от источника питания. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

3.5 Действия в случае аварийной ситуации

При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам.

При возникновении пожара или задымления следует принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4. Инфраструктурный лист


Оборудование, инструменты			
№	Наименование	Кол-во на одного участника (штук)	Примечание
1	Офисный стол бестумбовый (примерно 750 x1190 x 650)	1	
2	Офисный стул на колесиках с подлокотниками	1	
3	Подрамник 400 x 600	1	
4	Компьютер с доступом в Интернет	1	
5	Принтер цветной для печати А4	1	Один на всех участников
Расходные материалы			
№	Наименование	Кол-во на одного участника (штук)	Примечание
1	Линейка металлическая L500 мм	1	
2	Ножницы	1	
3	Линейка угольник металлическая с углами 30о и 60о	1	
4	Линейка угольник металлическая с углами 45о	1	
5	Палитра	1	

6	Клей Момент Кристалл, 30 мл	3	
7	Тюбик клея ПВА 120 гр	2	
8	Бумага для черчения А3	3 листа	
9	Набор акварельных карандашей 24 цв.	1	
10	Ручки шариковые / черная паста /	2	
11	Ластик	1	
12	Набор карандашей простых НВ, В,2В	1	
13	Набор проф.фломастер (линер) черный 0.1, 0.3, 0.5 мм	1	
14	Гуашь Белила 0,5 л	1	
	<i>Гуашь цветная 0,2 л :</i>		
15	Колер черный	1	
16	Колер желтый	1	
17	Колер алый	1	
18	Колер зеленый	1	
19	Колер синий	1	
20	Колер охра	1	
21	Колер коричневый	1	
22	Перчатки резиновые	1 пара	
23	Ведро с тряпкой половой	1	
24	Халат	1	

"Тулбокс" Инструмент, который должен привезти с собой участник

№	Наименование	Кол-во на одного участника (штук)	Примечание
---	--------------	--	------------

1	Акварель набор 24 цв.	1	
2	А3 для акварели	1 упаковка	
3	Цветная бумага	1 комплект	
4	Газета	1	
5	Контурные декоративные «DECOLA»: золотой, серебряный, медный.	1уп	
			
Полубусины:			
6	Полубусины белые	1упаковка	Диаметр 0,3мм -10мм
7	Полубусины розовые	1 упаковка	Диаметр 0,3мм -10мм
8	Полубусины желтые	1 упаковка	Диаметр 0,3мм -10мм
9	Полубусины красные	1упаковка	Диаметр 0,3мм -10мм
10	Полубусины черные	1 упаковка	Диаметр 0,3мм -10мм
11	Полубусины голубые	1 упаковка	Диаметр 0,3мм -10мм
12	Стаканчик непроливайка	1	
13	Кисти для рисования	№ 2 ; 3 ; 5; 8; 10	
14	Карандаши цветные 24 цв.	1	
15	Лоскутки ткани 10x10см.	5	Ткани могут быть любые по цветовой

			гамме
16	Тесьма атласная 0,5см	1 метр	Цвет любой
17	Тесьма кружевная	1 метр	Цвет любой
18	Мастихин	1	
19	Флешка 4 гб	1	
20	Салфетки с рисунком для «декупажа»	1 уп.	
21	Салфетки влажные	1 уп.	
Комната Экспертов			
№	Наименование	Кол-во на одного участника (штук)	Примечание
1	Стол переговорный на 6 чел.	1	
2	Стол офисный	2	
3	Стул офисный	10	
4	Ноутбук с выходом в Интернет	1	
5	Принтер на А4	1	
6	Степлер (на всех)	2	
7	Ручка шариковая	10	
Общая инфраструктура конкурсной площадки			
№	Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание

		(штук)	
1	Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	1	
2	Часы настенные	1	
3	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	1	
4	Набор (аптечка) первой медицинской помощи	1	

Требования/комментарии к застройке площадки

№	Наименование	Кол-во на одного участника (штук)	Примечание
1	Интернет		Компьютеры участников должны быть обеспечены выходом в Интернет
2	Программное обеспечение компьютеров		Компьютеры участников должны быть обеспечены программами Adobe Photoshop, Microsoft Office