

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
ЕАО 2019г.



Абилимпикс

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
Модульное оригами

РАЗРАБОТАЛ

Региональный эксперт «Абилимпикс»

Евгений И. Жукова
«26» 106 2019

СОГЛАСОВАНО

ООО «Всероссийское
общество инвалидов»

Михаил-Степан
(подпись) (ФИО)

«26» 106 2019



СОГЛАСОВАНО

ОООИ «Всероссийское
общество глухих»

Ирина И. Б.
(подпись) (ФИО)

«26» 106 2019



II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Утверждено
советом по компетенции

_____ (название совета)

Протокол № _____ от _____

Председатель совета:

_____ Ф.И.О.

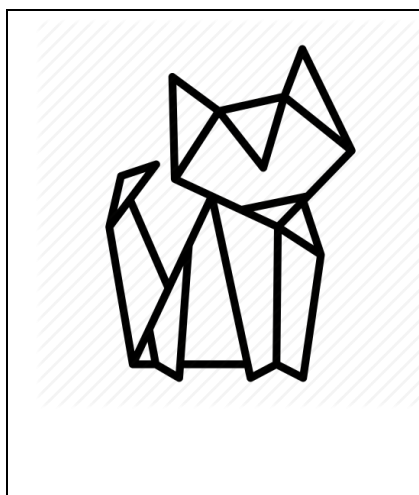
(подпись)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«Модульное оригами»

(школьники)



Биробиджан 2019

Содержание

1. Описание компетенции.

Актуальность компетенции.

1.1. Оригами – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. В современном мире оригами очень актуально, поскольку это не только искусство, призванное дарить радость окружающим, но и возможность для мастеров сделать изготовление бумажных фигурок своей профессией.

Изделия оригами сегодня достаточно распространены: бумажные птицы и рыбы, звери и композиции из них, многогранники и целые бумажные города украшают витрины магазинов, мастерских и даже промышленных предприятий, красивые и выразительные маски широко продаются как настенные украшения. Многие предприниматели заказывают мастерам бумажные фигурки для использования в качестве символа фирмы; муниципалитеты платят за оформление городских праздников, шоу и карнавалов; бумажные фигурки используются при создании рекламных роликов и плакатов.

Каждый мастер заинтересован не только в изготовлении, но и в реализации результатов своего творческого труда. Свои изделия мастер-оригамист может продавать изделия на тематических ярмарках, в соцсетях. Возможно создание своего коммерческого блога или интернет-магазина, реализация через маркетплейс товаров ручной работы, где всё, что необходимо будет сделать – это зарегистрироваться и выложить фото с описанием изделия ручной работы.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Конкурсное задание разработано на основе результатов многолетней работы по обучению школьников основам искусства оригами, с учетом образовательных стандартов

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС НОО по предмету «Изобразительное искусство»		

1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен знать: Роль ДПИ в жизни человека; Применение изделий в технике модульное оригами в практической жизни	-	

<p>ни;</p> <p>Должен уметь: рационально организовывать рабочее место, распределять свое время, планировать работу, проводить уборку рабочего места; выполнять контроль качества выполнения работы владеть практическими умениями и навыками в области модульного оригами: выполнять разметку для нарезки и изготовления треугольных модулей; соблюдать технологическую последовательность сборки изделия; выполнять сборку изделия, используя схему и словесное описание; декорировать готовое изделие.</p> <p>Должен иметь представление о практическом применении изделий в технике оригами</p>		
---	--	--

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания участникам необходимо выполнить разметку листов бумаги, разрезать бумагу на прямоугольники в соответствии с разметкой, приготовить необходимое количество треугольных модулей, собрать готовое изделие и оформить его в виде брелока.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Изучение технологической карты: участ-	Первый день	Не более 10 минут	

	<p>никам выдается техно-логическая карта. Зная основы модульного оригами, условные обозначения, дети «читают» карту.</p>			
	<p>Модуль 2. Выбор материалов и инструментов (из предложенного): участникам выдаются бумага разного цвета и различные инструменты. Необходимо выбрать нужные материалы для работы.</p>	<p>Первый день</p>	<p>5 минут</p>	<p>Участник берет 3 листа желтой и один лист красной бумаги, ножницы, клей ПВА, фурнитуру для брелока (карабин, лента)</p>
	<p>Модуль 3. Выполнение разметки и заготовок для треугольных модулей: участники выполняют разметку листов бумаги путем сгибания листа. Разрезают лист на прямоугольники.</p>	<p>Первый день</p>	<p>20 минут</p>	<p>Выполнена четкая ровная разметка, ровно и аккуратно нарезаны заготовки - прямоугольники</p>
	<p>Модуль 4. Складывание треугольных модулей в необходимом для изготовления модели количестве (45 штук): участники складывают треугольные модули необходимого цве-</p>		<p>1 час</p>	<p>Готовые треугольные модули в количестве 45 штук</p>

	та в количестве 45 штук.			
	Модуль 5. Изготовление модели : участникам необходимо сложить модель, используя схему и словесное описание. Оформить модель в виде брелока. На выполнение отводится 1 час 25 минут		1 ч. 20 мин	Готовое изделие «цыпленок», оформленное в виде брелока

2.3. Последовательность выполнения задания.

Модуль 1. Изучение технологической карты.

Участникам выдается технологическая карта. Зная основы модульного оригами, условные обозначения, дети «читают» карту.

Модуль 2. Выбор материалов и инструментов (из предложенного)

Участникам выдаются бумага разного цвета и различные инструменты, из которых они должны взять три листа желтой и один лист красной бумаги, ножницы, клей ПВА, кукольные глазки и карабин-крепление для брелока.

Модуль 3. Выполнение разметки и заготовок для треугольных модулей.

Участники выполняют разметку листов бумаги путем сгибания листа, разрезают лист на ровные прямоугольники. Линии разреза должны проходить точно по линиям разметки.

Модуль 4. Складывание треугольных модулей в необходимом для изготовления модели количестве (45 штук).

Участники складывают треугольные 40 модулей желтого цвета и 4 модуля красного цвета.

Модуль 5. Изготовление модели .

Используя схему и словесное описание. Участники складывают фигурку цыпленка, декорируют ее глазками и оформляют в виде брелока, прикрепив карабин крепления

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Участник может набрать максимальное количество баллов- 100 баллов

<i>Наименование показателя</i>	<i>Количество баллов, (max)</i>
Объективная оценка	
Правильное и аккуратное выполнения разметки листа бумаги	15
Аккуратность при нарезании заготовок. Прямоугольники одного размера	20
Аккуратное и правильное складывание модулей	20
Соответствие изделия эскизу и схеме сборки	20
Субъективная оценка	
Аккуратность при сборке изделия (модули аккуратные, не видно следов клея, изделие чистое)	15
Досрочное выполнение задания	10
Итого	100

В течении соревнований экспертами выставляются штрафные баллы в соответствующий протокол. Штрафные баллы начисляются:

1. За нарушение техники безопасности
2. Общение со зрителями, участниками, экспертами
3. Пользование телефоном, планшетом.
4. Работа до команды СТАРТ и после команды СТОП

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	стол	На усмотрение организатора	шт	1
2	стул	На усмотрение организатора	шт	1
3	ножницы	Артикул:ТС-100	шт	1

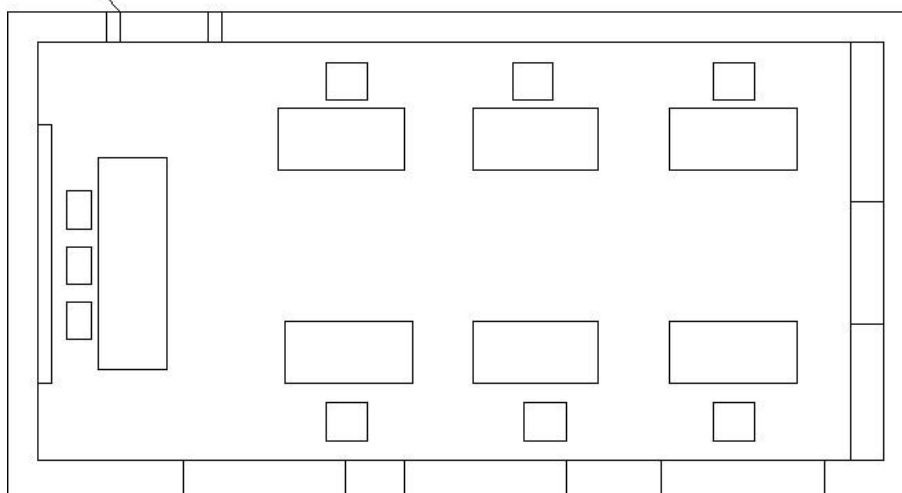
	ГАММА" ТС-100	Длина лезвия, мм:50 Длина,мм: 105 Марка:"Gamma" Материал:металл		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Бумага офисная желтая	Формат А4	лист	3 листа
2	Бумага офисная красная	Формат А4	лист	1лист
3	Клей ПВА		шт	1шт
4	Глазки для кукол	Диаметр 1см	шт	2шт
5	Фурнитура для брелка	пластик	шт	1 шт
6	Лента атласная	Ширина 0,5 см	см	15см
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол	На усмотрение организатора	шт	1/3
2	стул	На усмотрение организатора	шт	1
3	Компьютер	На усмотрение организатора	шт	1/3
4	Принтер	На усмотрение организатора	шт	1/3
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Ручка шариковая	На усмотрение организатора		
2	Бумага А4	На усмотрение организатора		

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха			
Рабочее место участника с нарушением зрения			
Рабочее место участника с нарушением ОДА			
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями			
Рабочее место участника с ментальными нарушениями			

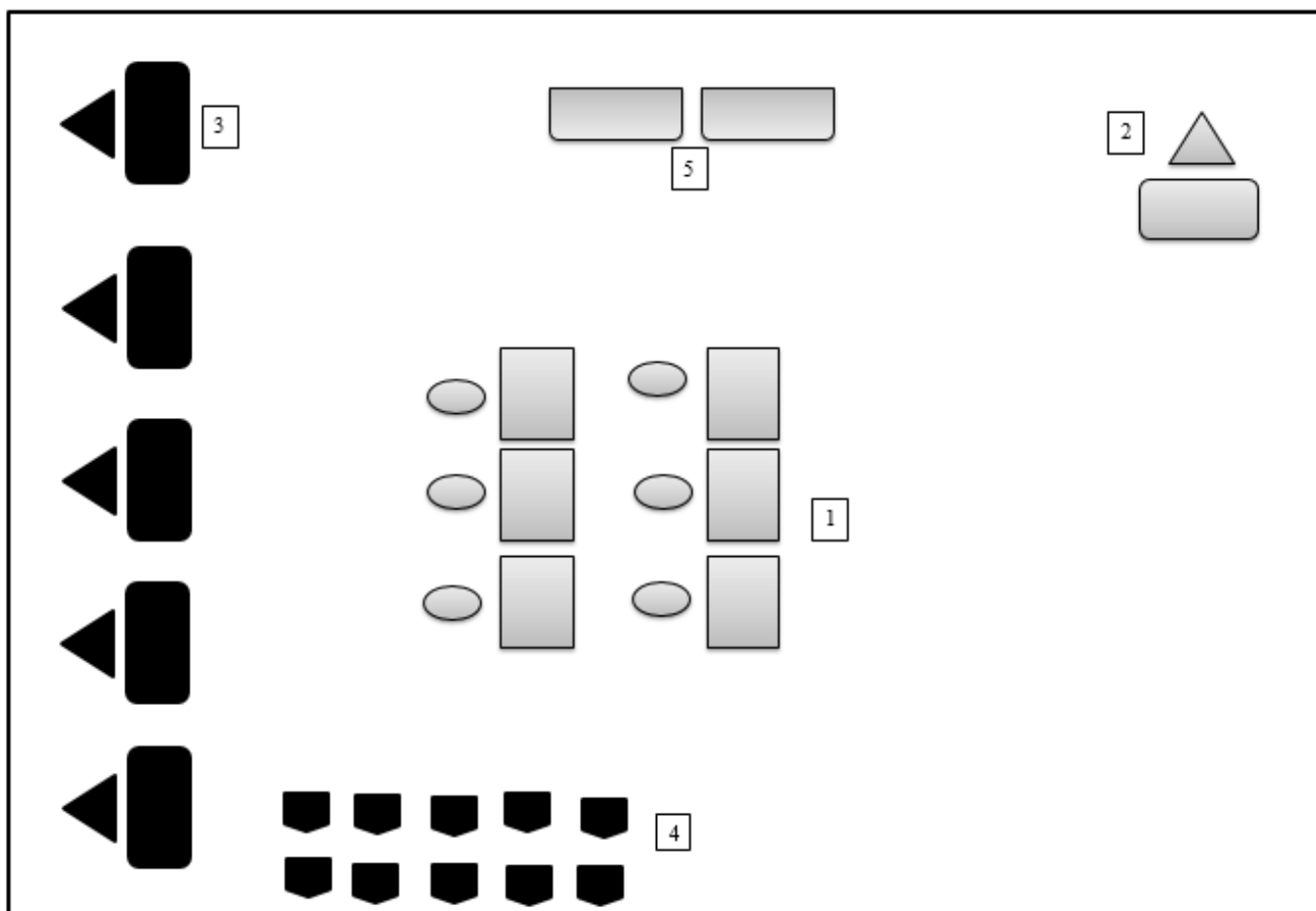
4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.



4.3. Схема застройки соревновательной площадки.

- на 6 рабочих мест (школьники)

1. Стул, стол участников
2. Стул, стол главного эксперта
3. Стул, стол экспертов
4. Стулья для посетителей
5. Столы для питьевой воды, рабочих материалов



5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1 Общие требования по охране труда

5.1.1. К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности

5.1.2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда

5.1.3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы

5.1.5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.7. Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

5.1.8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности.

5.2. Требования по охране труда перед началом работы

- Соблюдать требования инструкций по охране труда. 5.2.2. Убрать все лишнее с рабочих мест. 5.2.3. Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями 5.2.4. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности;
- Достаточность освещенности рабочего места;
- Комплектность используемого оборудования, электрических приборов, инвентаря;
- наличие контрольно-измерительных приборов, сигнальных ламп, реле времени, целостности стекол, кранов отбора горячей воды электрического водонагревателя и другие;
- Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления.

5.3. Требования по охране труда при выполнении работы

- При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:
- Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;
- Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- Не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, к щитам освещения, пути эвакуации;
- Не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;
- Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструмента.

5.4 Требования по охране труда по окончании работы

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

- Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;
- Разложить инструменты в правильном порядке;
- Убрать своё рабочее место.


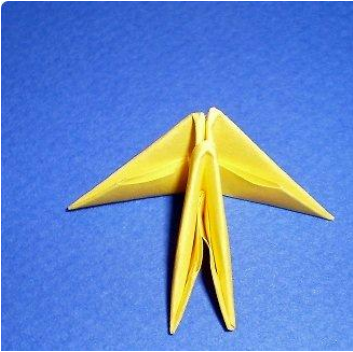

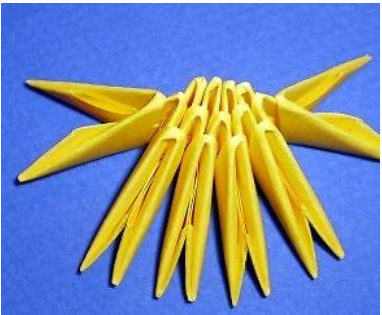
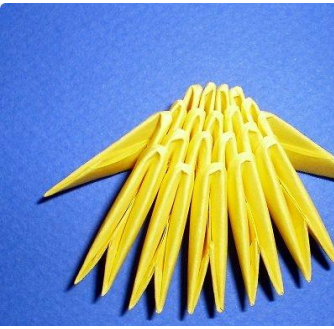

5.5 Требования по охране труда в аварийных ситуациях



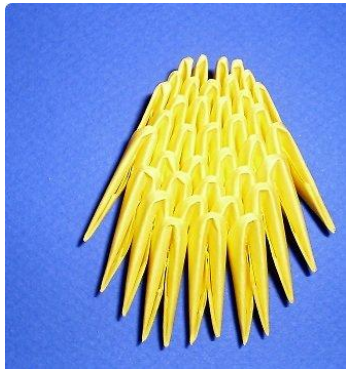
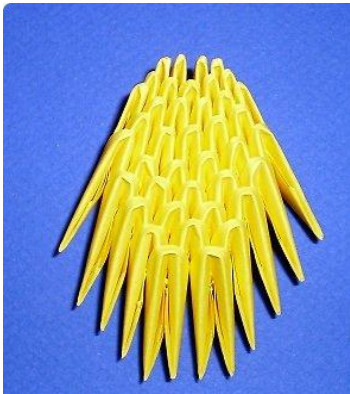

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

- Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

- Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
- Принять меры по устранению причин аварийной ситуации.
- При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.
- Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.
- В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

1. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СБОРКИ ИЗДЕЛИЯ

<p>1.</p> 	<p>2.</p>  <p>два модуля расположите на короткую сторону. Соедините их другим модулем, вставив уголки первых двух модулей в кармашки третьего.</p>	<p>3</p>  <p>В первом ряду всего 4 модуля, а во втором ряду – 3+ по одному модулю на крайние уголки.</p>
<p>1.</p>  <p>В третьем ряду 6 модулей, крайние модули надеваем на свободные уголки.</p>	<p>2.</p>  <p>Четвёртый ряд - 5 модулей, крайние уголки остаются свободными.</p>	<p>6.</p>  <p>Пятый ряд - 6 модулей.</p>

<p>7.</p>  <p>Шестой ряд - 5 модулей, крайние уголки снова остаются свободными.</p>	<p>8.</p>  <p>Седьмой ряд - 4 модуля, снова крайние уголки остаются свободными.</p>	<p>9.</p>  <p>Восьмой ряд - 3 модуля, крайние уголки - свободные.</p>
<p>10.</p>  <p>Девятый ряд-2 модуля, крайние уголки свободные</p>	<p>11.</p>  <p>Вверху вставить 2 красных модуля –гребешок. Снизу—2 красных модуля-лапки. Приклеить клюв и глазки.</p>	<p>12. прикрепить кольцо для брелока</p>

**Схема застройки площадки соревнований
по компетенции «Модульное оригами»**

