

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»  
ЕАО 2019г.



Абилимпикс

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
Художественный дизайн

РАЗРАБОТАЛ

Региональный эксперт «Абилимпикс»  
*Е. П. Жданова*  
«26» 06 2019

СОГЛАСОВАНО  
ООО «Всероссийское  
общество инвалидов»

*Иван-Сергей*  
(подпись) (ФИО)  
«26» 06 2019



СОГЛАСОВАНО  
ОООИ «Всероссийское  
общество глухих»

*Ирина*  
(подпись) (ФИО)  
«26» 06 2019



**ЧЕМПИОНАТ**  
**ОГА ОУ «Центр образования «Ступени»**  
**«АБИЛИМПИКС – 2019»**

**Соревновательная площадка №3**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ (школьники)**  
**по компетенции**  
**«Художественный дизайн»**



**г.Биробиджан**  
**2019**

## «Художественный дизайн»

### 1. Описание компетенции.

**1.1. Введение, актуальность.** Считается, что в более широком смысле дизайн призван не только к художественному конструированию, но должен участвовать в решении более широких проблем существования людей в предметной среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств. Дизайн является творческой деятельностью, цель которой создавать предметы не только красивые по внешнему виду, но и функциональные. Деятельность дизайнера довольно разнообразна и имеет свою классификацию. Это дизайн ландшафта, архитектуры, полиграфии, интернета, одежды, интерьера, блюд или имиджа человека. Следовательно, сколько сфер человеческой деятельности, столько, ориентирующихся на неё специалистов дизайна, существует. Поэтому область реализации творческих идей для дизайнера неограниченна. Арка – это архитектурное сооружение, которое часто служит проездом в длинной стене домов, а так же арка- как декоративный арт-объект нарисованный на стене. В настоящее время существует множество типов арок. Ее форма и размер играют большую роль в создании грамотно спланированного внутреннего пространства дизайна дома или квартиры. Арки являются способом моделирования архитектурного пространства помещения.

**Впервые арочные конструкции появляются в древних культовых сооружениях.** Одним из примеров такой конструкции является Стоунхендж. На две гранитные глыбы сверху опирается горизонтально третья. Этот способ применяется в более позднее время для возведения сводов в храмах Египта и Греции. Позже архитекторы открывают свойство изогнутой арки выдерживать большую нагрузку, чем прямолинейная, и начинают применять стрельчатые арки при возведении величественных палаццо в Италии, религиозных объектов в Византии. Средневековая европейская архитектура создает готическую систему арок для возведения колоссальных по высоте дворцов и католических храмов. В России арки тоже повсеместно используются в конструкциях сводов куполов в теремах и церквях, только их форма чуть более плавная. Имея многовековую историю применения, арки и в современной архитектуре занимают одно из центральных мест, их форма постоянно модифицируется и меняется в зависимости от требуемого функционала.

**Дизайнерские решения очень разнообразны,** допускается любая форма арки, соответствующая стилевому замыслу. Арка, оформленная декоративным камнем, прекрасно смотрится практически во всех стилистических направлениях.

Дизайнер руководствуется принципом функциональности форм, использует современные материалы и технологии, учитывает тенденции моды. ФГОС специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) <http://classinform.ru/fgos/54.02.01-dizain-po-otrasliam.html>

### 1.2. Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков.

- Организация и проведение работ по проектированию художественно-

технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта, уметь разрабатывать эскизное решение будущей работы в цвете за определенный промежуток времени;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

## 2. Конкурсное задание

**2.1. Краткое описание задания.** Задание по компетенции «Художественный дизайн» рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Задание предполагает создание эскиза на тему «**Декоративная арка**» из предложенных декоративных материалов на формате А3, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

### 2.2. Формат и структура Конкурсного задания (наличие модулей)

Конкурсное задание имеет два модуля, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Школьник	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
10 сентября	Модуль 1. Разработка эскиза графическими материалами, (эскиз, рисунок на формате А3)	Первый день	13:40-16:40 (не более 4 часов на создание эскиза)	Рисунок
11 сентября	Модуль 2. Создание художественного арт-объекта. Формат А3	Второй день	9:30-13:00 13:20-15:20 (не более 4 часов, завершение задания)	Выполнение работы, использование декоративных мат-ов

**2.3.Время на выполнение задания:** Общее время выполнения **8 часов.**

## 2.4. Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)

Предполагается изготовление арт-объекта в виде декоративного панно на листе ватмана **формата А3** методом декорирования на тему «**Декоративная арка**» с использованием предоставленных материалов. В данной работе участник покажет знание и умение работать в различных техниках декорирования по его выбору.

Пример изделия



## 2.5. Основные технологические моменты по выполнению задания

### Модуль 1: Разработка эскиза

У всех участников на рабочем месте находится альбом с образцами работ по заданной тематике. Перед разработкой эскиза участник знакомится с образцами работ, выбирает для себя подходящие идеи для раскрытия тематики. Знакомится с дополнительными материалами и приступает к созданию эскиза панно на заданную тему.

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на листе **формата А3** в любой технике подачи эскиза.

### Модуль 2: Создание арт-объекта

Конкурсанту необходимо изготовить панно согласно выполненному эскизу из предоставленных материалов на формате А3, оформить работу в паспорту формат А2.

## 2.6. Критерии оценки

№	Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки
1	Выполнение модуля 1 в установленное время	5	Объективная
2	Выполнение модуля 2 в	10	Объективная

	установленное время		
2	Разработка эскиза	15	Объективная
3	Соответствие работы заданной теме	10	Объективная
4	Дизайн	20	Субъективная
5	Инновации, креативность	15	Субъективная
6	Творческая составляющая	10	Субъективная
7	Завершенность объекта	10	Объективная
8	Соблюдение техники безопасности	5	Объективная
	Итого	100	

### **3. Требования охраны труда и техники безопасности**

#### **3.1. Общие вопросы**

В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности согласно правилам безопасности на площадке.

Работа участников будет оцениваться анонимно (слепая маркировка), так, чтобы исключить возможность предвзятого оценивания работы конкретного конкурсанта.

#### **3.2. Действия до начала работ**

Перед началом проводится инструктаж для участников по технике безопасности. Конкурсанты будут тянуть жребий, для определения номера рабочего места, где они могут расположить свой toolbox. Экспертное сообщество выполнит проверку toolbox каждого участника. Экспертное сообщество имеет окончательное право принятия решения - разрешать или запрещать использование тех или иных инструментов для работы на площадке.

Участникам предоставляется 15 минут для ознакомления с заданием. Перед началом работ конкурсанты должны надеть спецодежду и убрать волосы.

#### **3.3. Действия во время выполнения работ**

Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их экспертами.

Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

#### **3.4. Действия после окончания работ**

После окончания работ каждый участник должен:

- привести в порядок рабочее место, сдать экспертам оборудование, материалы и инструмент;
- снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

#### **3.5. Действия в случае аварийной ситуации**

При возникновении пожара или задымления следует принять меры к

эвакуации людей, сообщить об этом в пожарную часть.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо сообщить о случившемся экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

**4. Инфраструктурный лист /перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов /.**

<b>Оборудование, мебель</b>	
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)
Офисный стол бестумбовый (примерно 750x1190x650)	1
Офисный стул	1
Подрамник 400x600	1
Мольберт	1
<b>Расходные материалы и инструменты</b>	
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)
Точилка для карандашей	1
Краски гуашь в наборе 12 цветов	1
Кисть белка №4	1
Кисть белка №8	1
Линейка металлическая 500мм	1
Ножницы	1
Набор треугольников	1
Палитра	1
Клей Момент Кристалл, 30мл	2
Тюбик клея ПВА 120 гр	1
Клеевой пистолет	1
Бумага для черчения А3	1 лист
Бумага для черчения А2	1 лист
Крафт-бумага лист А2	1 лист
Бумага для черчения А4	3 листа
Ластик	1
Набор карандашей простых НВ, В, Н	1
Стикеры	2
Молдинг тонкий	1
Молдинг средний	1
Лента малярная	1
Клейкая лента двухсторонняя	1
Мешки для мусора	1
Корзина для мусора	1
Совок с метелкой	1 на всех

Спецодежда, фартук одноразовый	1
Цветная бумага набор	1
Стаканчик непроливайка двойной	1
Кнопки канцелярские, упаковка	5 на всех
Декоративные материалы в ассортименте: Цветы, тесьма, мозаика	
Бусины в ассортименте	
Фигурные декоративные элементы	
Ткань для печворка	
Фоамиран в ассортименте	
Ленты атласные в ассортименте	
Бечевка в ассортименте	
Проволока флористическая	
Фетр набор	
Салфетки бумажные цветные	
<b>Тулбок: инструменты, которые участник может принести с собой</b>	
Бумага акварельная А3, папка	1
Ножницы	1
Акварельные краски, набор	1
Кисти	
<b>Комната экспертов</b>	
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)
Стол переговорный на 6 чел.	1
Стул офисный	1
Ноутбук с выходом в интернет	2
Принтер на А4	1
Степлер (на всех)	2
Ручка шариковая	1
Планшет для бумаг	1
Линейка 30 см	1
Бумага 500 листов	1 упаковка на всех
<b>Общая инфраструктура конкурсной площадки</b>	
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)
Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	1
Часы настенные	1
Огнетушитель углекислотный ОУ-1	1
Набор(аптечка) первой медицинской помощи	1